Liceo musicale e coreutico – sez. coreutica

OBIETTIVI FORMATIVI

Triennio

L'alunna/o:

1. rispetta il Patto formativo e il Regolamento di Istituto e mantiene comportamenti ispirati al senso di responsabilità verso di sé e verso gli altri;
2. comprende l’importanza del rispetto dei valori del pluralismo, della libertà e della tolleranza ed è disponibile al dialogo e al confronto con gli altri;
3. partecipa attivamente alle attività didattiche, portando il proprio personale contributo alla discussione, e si mostra disponibile alla collaborazione con i compagni e con i docenti;
4. acquisisce una progressiva consapevolezza delle proprie capacità, delle proprie attitudini e dei propri punti di debolezza, anche ai fini dell’autovalutazione;
5. rispetta le consegne ed è puntuale nell'assolvere gli impegni assunti;
6. partecipa alle attività artistiche culturali, anche extracurricolari, che l’indirizzo e l’Istituto propongono;
7. si impegna a praticare la raccolta differenziata, rispettando il regolamento relativo, e a limitare gli sprechi di risorse energetiche.

**Obiettivi cognitivi e operativi**

L'alunna/o:

1. utilizza diverse fonti di informazioni (libri di testo, strumenti multimediali, siti web accreditati, ecc.);
2. seleziona le informazioni pertinenti, le organizza e le rielabora in modo progressivamente più autonomo;
3. consolida le proprie capacità di comprensione e di produzione di testi verbali e non verbali, anche argomentativi;
4. consolida e potenzia le proprie capacità di espressione artistica, di produzione e composizione coreografica nell’ambito delle tecniche coreutiche accademiche e del repertorio;
5. si esprime in modo corretto sul piano ortografico, sintattico e morfologico;
6. consolida la propria padronanza del lessico specifico di ciascuna disciplina e amplia progressivamente il proprio bagaglio lessicale e linguistico;
7. sa esprimersi in modo progressivamente più complesso in lingua straniera (inglese), usando correttamente strutture e modalità espressive;
8. applica correttamente le procedure e le tecniche apprese in contesti noti ed, eventualmente guidato, in contesti nuovi;
9. affina le proprie capacità di analisi, di sintesi e di risoluzione dei problemi;
10. sotto la guida dell’insegnante, istituisce delle relazioni tra fatti e fenomeni anche in una prospettiva pluridisciplinare;
11. amplia la propria conoscenza dei concetti e delle procedure tecniche, stilistiche ed espressive messe a disposizione dalle tecniche accademiche, dai laboratori coreografici e dalle discipline caratterizzanti affini.